

PORTRÄT

Yvonne Andres

Das Malhaus
Maison de la Peinture

Das vor 46 Jahren gegründete Malhaus musste seine Türen beinahe schliessen. Vorstandsmitglied Yvonne Andres kann sich Biel ohne die kreative Werkstatt für Kinder – eine Oase der Freiheit – nicht vorstellen.

VON THIERRY LUTERBACHER

Ring 10 in der Bieler Altstadt. Ein mythischer Ort, in dem die Kinderwerkstatt der Kreativität untergebracht ist. Der am 29. November 2013 verstorbene Bieler Kunstmaler Benedikt Salvisberg gründete 1974 mit dem Malhaus eine Oase, die einzig von der Phantasie der Kinder angetrieben werden sollte. Kinder ab drei Jahren konnten dort seither ihre unbegrenzte kreative Freiheit entdecken.

Notwendigkeit. Yvonne Andres, 36, liess sich an der Schule für Gestaltung ausbilden und erlangte den Master in Kulturmanagement. 2015

Kinder, die das Malhaus besuchten, war rückläufig. Spenden verloren an Dynamik.

Der Ressourcenmangel drückte auf die Moral. Die Aussichten waren düster. Quintessenz: Der Vereinsvorstand beschloss, sich aufzulösen. «Wir konnten so nicht fortfahren», sagt Yvonne Andres. «Die Situation war für das ganze Team unbefriedigend. Das Ende vor Augen, entschlossen wir uns jedoch, alles zu unternehmen, um das Weiterbestehen des Malhauses zu sichern. Jedoch auf eine andere Art. Es sollte nicht mehr alles von der Freiwilligenarbeit abhängen.» Das Malhaus benötigte finanzielle

Yvonne Andres im Malhaus in der Bieler Altstadt: «Die Kinder erschaffen ihre imaginäre Welt.»

PORTRAIT

L'Atelier de la créativité enfantine, créé il y a quarante-six ans, a failli disparaître, Yvonne Andres, membre du comité, ne peut s'imaginer Bienne sans cette oasis de liberté.

PAR THIERRY LUTERBACHER

Ring 10, vieille ville de Bienne, lieu mythique qui abrite l'atelier de la créativité enfantine. Sous ses voûtes, l'artiste peintre Benedikt Salvisberg, décédé le 29 novembre 2013, a institué, en 1974, une oasis où le seul principe moteur était de laisser libre cours à la fantaisie des enfants. La bien nommée «Maison de la Peinture» qui accorde aux enfants, dès trois ans, une entière liberté créative.

Oasis. Yvonne Andres, 36 ans, a suivi les cours de l'École d'arts visuels et obtenu un Master en management culturel. En 2015, elle entre

la Peinture était à l'agonie. Le nombre d'enfants diminuait, les dons étaient en perte de vitesse, le manque de moyens se faisait durement ressentir, le comité décidait de se dissoudre, le pire était à craindre pour sa survie.

«Nous ne pouvions plus continuer comme ça», confie Yvonne Andres. «Ce n'était pas satisfaisant, ni pour les animateurs, ni pour l'équipe. Et après avoir envisagé la fin, nous avons tous décidé que nous devions tout faire pour sauver la Maison de la Peinture, mais en réfléchissant à un autre mode de fonctionnement. Tout ne pouvait plus dépendre du bénévolat, il fallait



Malhaus, Ring 10, Biel/Bienne, geöffnet von Mittwoch bis Freitag, 9 bis 11 Uhr 30 und 14 bis 16 Uhr 30. mail@malhaus.ch • www.malhaus.ch

Maison de la Peinture, Ring 10, 2502 Bienne: fermé lundi et mardi; ouvert de mercredi à vendredi de 9 à 11 heures 30 et de 14 à 16 heures 30. mail@malhaus.ch • www.malhaus.ch

nahm sie ihre Arbeit als Animatorin im Malhaus auf und trat dem Vereinsvorstand bei. Heute ist die Inhaberin eines Grafikateliers in Biel ausschliesslich im Vorstand des Malhauses aktiv. «Das Weiterbestehen dieses Hauses ist unbedingt nötig. Es ist eine Oase, wo Kinder ihre Talente entdecken können, indem ihnen die Freiheit in der Kreativität gewährt wird. In dieser Kinderwelt werden keine Ergebnisse gefordert, wird nicht gewertet und es werden auch keine künstlerischen Vorgaben gemacht. Ein Verschwinden des Malhauses ist unvorstellbar.»

In den 46 Jahren Existenz hat sich viel verändert, nicht aber die Daseinsberechtigung des Malhauses. Die Mehrheit der Kinder sind zwischen drei und sechs Jahre alt, aber auch ältere sind willkommen. Alle werden betreut von den Animatorinnen und Animatoren Serafine Frey, Isabelle Hofer-Margrätner, Sergio Mikirtumov und Neal Byrne Jossen.

Solidarität. Im vergangenen Jahr erlebte das Malhaus schwere Zeiten – trotz den städtischen Subventionen von 10 000 Franken. Die Anzahl

Ressourcen, um die Animatorinnen zu entschädigen und der Verwaltung eine bezahlte 10-Prozent-Stelle zu gewähren. Angesichts der Schieflage wurde in den sozialen Medien eine Solidaritäts-respektive Spendenaktion gestartet. Erfolgreich! Und zwar nicht nur aus finanzieller Sicht, sondern auch in Form von neuen, zusätzlichen Einschreibungen.

Fantasieland. «Sie testen, basteln, bauen und arbeiten gewissenhaft daran, ihre imaginäre Welt zu erschaffen. Und das ohne jegliche Erwartung. Die Kinder charakterisieren, personifizieren und erschaffen mit ihrer Phantasie Kreationen. Ich denke, dass dies von grosser Bedeutung ist und verdient, gepflegt und gefördert zu werden», meint Yvonne Andres.

Im Gewölberraum des Malhauses können Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen gefertigt werden – ohne Bewertung, ohne Noten. Die Kinder erfinden ihre Welt, ihr Fantasieland im Nirgendwo, und zwar ohne Angst zu haben, sich schmutzig zu machen und Farbflecken auf Mauern zu hinterlassen. Hier ist Einschränkung nicht erforderlich, im Malhaus herrscht die kreative Freiheit.

Yvonne Andres: «Diese maison doit absolument continuer à vivre!»

au sein de la Maison de la Peinture, en tant qu'animatrice et membre du comité; aujourd'hui elle a cessé la première activité et se consacre à la deuxième, à côté de son travail dans l'atelier de graphisme qu'elle a fondé.

«Cette maison doit absolument continuer à vivre! Elle est une oasis où la liberté de création permet aux enfants de découvrir leurs talents et le monde qu'ils portent en eux, un royaume où l'on n'exige pas de résultat, où l'on ne porte pas de jugement et où personne ne dicte une conduite artistique. Sa disparition n'est pas imaginable.»

Bien des choses ont changé depuis quarante-six ans, mais le noyau qui a donné naissance à la Maison de la Peinture est resté le même. La plupart des enfants qui fréquentent l'atelier ont entre 3 et 6 ans, mais rien n'empêche les plus âgés de participer. Ils sont entourés par deux animatrices, Serafine Frey et Isabelle Hofer-Margrätner, et deux animateurs, Sergio Mikirtumov et Neal Byrne Jossen.

Solidarité. L'année dernière, malgré la subvention annuelle de 10 000 francs de la Ville de Bienne, la Maison de

des moyens pour permettre des salaires décentes aux animateurs et rémunérer un poste minimal d'administration à 10%.

Vu l'urgence de la situation, une action d'incitation aux dons a démarré sur les réseaux sociaux déclenchant un grand élan de solidarité. Cette preuve d'attachement s'est non seulement traduite par un soutien financier, mais aussi par une recrudescence d'inscriptions.

Imaginaire. «Ils barbouillent, trivaillent, construisent, bricolent, travaillent consciencieusement à créer leur monde imaginaire et cela sans exigence. Les enfants transposent caractère, personnalité et fantaisie dans leurs créations et je pense qu'il est d'une grande importance que cela soit cultivé et encouragé», invoque Yvonne Andres.

Dans la salle voûtée de la Maison de la Peinture, les dessins, les tableaux, les sculptures peuvent être conçus sans notes, sans jugement ou appréciation de valeur. Les enfants inventent leur monde, leur pays imaginaire, leur terre de nulle part sans peur de se salir ou de tâcher les murs. Ici la contrainte n'est pas de mise, ici on exhorte à la liberté créative.

PEOPLE



François Roquier, 63, präsidiert die Grünen, Region Berner Jura, seit Sommer 2019. Als Mitglied des Lebensmittelgeschäfts «Autrement» verkörpert der Bernerjurassier ökologische Werte. «Die Kooperative zählt fast 70 Mitglieder und 70 Prozent der angebotenen Produkte stammen aus einem Umkreis von 30 Kilometern um Tramelan.» Der Maschineningenieur ist seit 32 Jahren bei der Kummer Frères AG tätig, er ist ein Ass in der Mikropräzision. In den 80er-Jahren war er Miterfinder des «Diavolino», eines kleinen energieeffizienten Jeeps. Roquier sind auch menschliche Beziehungen ein Anliegen: «Ich möchte, dass man wieder lernt, sich zu kennen». Der Grüne engagiert sich für «den Einsatz erneuerbare Energien in der Region». Er ist unter anderem Teil einer Arbeitsgruppe, die ein Sonnenkraftwerk anstrebt. Dieses soll demnächst auf dem Dach der Kunsteisbahn in Tramelan in Betrieb genommen werden. Und wenn ihn die Lust packt, ins Grüne zu gehen, so ist Roquier zu Fuss unterwegs, «um die Welt zu entdecken».

François Roquier, 63 ans, est président des Verts du Jura bernois depuis l'été 2019. L'habitant de Tramelan incarne les valeurs écologiques en étant membre de l'épicerie «Autrement». «La coopérative compte près de 70 membres et 70% des produits proviennent de 30 km autour de Tramelan.» Cet ingénieur en machines, depuis 32 ans chez Kummer Frères, est un as de la micro-précision. Il s'intéresse à la technique. Dans les années 80, à Moutier, il a co-inventé la Diavolino, petite jeep peu gourmande. Mais François Roquier entend aussi favoriser les contacts humains. «Je veux qu'on réapprenne à se connaître». L'écologiste s'engage pour «l'implantation d'énergies renouvelables dans la région.» Il fait d'ailleurs partie du groupe de travail qui planche sur une centrale solaire. Celle-ci devrait prochainement voir le jour sur le toit de la patinoire de Tramelan. Et quand l'envie de se mettre au vert le prend, François Roquier pratique la marche à pied, «pour découvrir le monde.»

BIRTHDAY TO YOU

Michel Möckli, Gerichtspräsident Regionalgericht Berner Jura-Seeland Biel, wird diesen Donnerstag 62-jährig; präsent au Tribunal régional Jura bernois-Seeland, Nidau, aura 62 ans jeudi.

Bernhard Rentsch, Chefredaktor Bieler Tagblatt, Sutz, wird diesen Freitag 55-jährig; rédacteur en chef Bieler Tagblatt, Sutz, aura 55 ans vendredi.

Adrian Kneubühler, ehem. Stadtpräsident Nidau, wird diesen Sonntag 54-jährig; ancien maire de Nidau, aura 54 ans dimanche.



Nicole De Donatis-Messerli, 42, ist neues Mitglied im Leitenden Ausschuss des Bieler KMU. Die Mutter zweier Buben (11 und 6) ist im neunköpfigen Gremium zuständig fürs Ressort Kommunikation. Seine berufliche Laufbahn startete das Sprachtalent (D/F/E/I/SP) als Reiseleiterin in Europa, Nordafrika und der Karibik. Nach fünf Jahren wechselte die Tochter eines «Buschangers» und einer Britin zu Swatch. Mit der Mutterschaft wurde sie sesshaft und stieg ins Unternehmen ihres Ehemanns ein. Seit Ende 2019 ist sie Stiftungsratsmitglied der Stiftung Serge Méritat. «Mein Herzensprojekt. Wir unterstützen jugendliche Talente aus den Bereichen Sport und Kultur.» De Donatis ist Präsidentin des Marketing-Clubs Biel. «Wir werden noch vermehrt Synergien mit dem KMU nutzen.» Ihre Freizeit verbringt sie mit der Familie und Pilates. In den Ferien besuchen De Donatis' «la grande famiglia» in Lecce, «mein Mann stammt von dort».

Nicole De Donatis-Messerli, 42 ans, est entrée au Comité directeur des PME biennoises. Mère de deux enfants de 6 et 11 ans, elle fait partie du conseil de neuf personnes en tant que chargée de communication. Polyglotte (allemand/français/anglais/italien/espagnol), elle a commencé sa carrière comme guide de voyage en Europe, Afrique du Nord et aux Caraïbes. Après neuf ans, cette fille d'un habitant de Boujean et d'une Anglaise s'est tournée vers Swatch. La maternité l'ayant sédentarisée, elle est entrée dans l'entreprise de son époux. Depuis fin 2019, elle est membre du conseil de la Fondation Serge Méritat. «Mon projet de cœur, nous soutenons de jeunes talents dans les domaines du sport et de la culture.» L'intéressée est par ailleurs présidente du Swiss Marketing Club Bienne Seeland, «nous allons mettre à profit davantage de synergies avec les PME». Ses loisirs sont consacrés à sa famille et à pratiquer le Pilates. Durant les vacances, les De Donatis rendent visite à «la grande famiglia» de Lecce, «mon mari vient du Sud de l'Italie.» HUA

...SMS... EHC-Biel-Stürmer **Toni Rajala** hat diese Saison alle 50 Spiele absolviert und je 23 Tore und Assists erzielt. Mit diesen 46 Punkten hat der Finne 13 800 Franken zugunsten der Nachwuchsabteilung EHC Biel-Bienne Spirit erspielt. Die PostFinance Topscorer gehen nicht nur für ihre Teams, sondern auch für den Nachwuchs auf Punktejagd. Für jeden Scorerpunkt zahlt PostFinance in der National League 300 und in der Swiss League 200 Franken.

...SMS... L'attaquant du HC Bienne **Damien Riat** va tenter sa chance en NHL. En fin de contrat dans le Seeland, il a signé un contrat de deux ans avec les Washington Capitals où il touchera un salaire moyen de 817 500 dollars. **Nathalie Gigon,** 54 ans, est la nouvelle déléguée au 3^e âge de la Ville de Bienne. Elle vient renforcer l'équipe du Service de l'encouragement de l'enfance et de la jeunesse, auquel sont notamment rattachés les InfoQuartiers.